

April

| | | | |
|----|------------|--------|---------------------------------|
| So | 01.04.2018 | 16 Uhr | Der Sängerkrieg der Heidehasen |
| Mo | 02.04.2018 | 16 Uhr | Der Sängerkrieg der Heidehasen |
| Mi | 04.04.2018 | 10 Uhr | Gastspiel Hase und Igel |
| Do | 05.04.2018 | 10 Uhr | Gastspiel Hase und Igel |
| Fr | 06.04.2018 | 10 Uhr | Gastspiel Hase und Igel |
| Sa | 07.04.2018 | 16 Uhr | Gastspiel Hase und Igel |
| So | 08.04.2018 | 16 Uhr | Gastspiel Hase und Igel |
| Di | 10.04.2018 | 10 Uhr | Gastspiel Hase und Igel |
| Mi | 11.04.2018 | 10 Uhr | Grüffelo |
| Do | 12.04.2018 | 10 Uhr | Grüffelo |
| Fr | 13.04.2018 | 10 Uhr | Grüffelo |
| Sa | 14.04.2018 | 16 Uhr | Grüffelo |
| So | 15.04.2018 | 16 Uhr | Grüffelo |
| Di | 17.04.2018 | 10 Uhr | Streit im Hof |
| Mi | 18.04.2018 | 10 Uhr | Streit im Hof |
| Fr | 20.04.2018 | 10 Uhr | Pinocchio |
| Sa | 21.04.2018 | 16 Uhr | Pinocchio |
| So | 22.04.2018 | 16 Uhr | Pinocchio |
| Di | 24.04.2018 | 10 Uhr | Pinocchio |
| Mi | 25.04.2018 | 10 Uhr | Pinocchio |
| Do | 26.04.2018 | 10 Uhr | Des Kaisers neue Kleider |
| Fr | 27.04.2018 | 10 Uhr | Des Kaisers neue Kleider |
| Sa | 28.04.2018 | 16 Uhr | Des Kaisers neue Kleider |
| So | 29.04.2018 | 16 Uhr | Des Kaisers neue Kleider |

Abendprogramm

| | | | |
|----|------------|--------|------------------------------------|
| Fr | 20.04.2018 | 20 Uhr | Gastspiel Imaginäre Stadtführung |
| Sa | 21.04.2018 | 20 Uhr | Gastspiel Imaginäre Stadtführung |

Texte zu den Stücken:

Der Sängerkrieg der Heidehasen

Von James Krüss Musik: Rolf A. Wilhelm

Jedes Jahr im Krautmonat wird im Heidehasenreich der berühmte Sängerkrieg ausgetragen. Doch dieses Jahr winkt dem Sieger ein besonderer Lohn: Die Pfote der Hasenprinzessin!

Das treibt die Konkurrenz der verschiedenen Musikrichtungen natürlich auf die Spitze: Rumba gegen Volksmusik, „Mozart“ gegen „Schubert“! Mit seiner schönen Stimme bewirbt sich auch der junge Lodengrün. Ob er sich gegen den intriganten Gesangsminister und den dicken Musikdirektor Wackelohr durchsetzen kann?

ab 4 Jahre

Der Grüffelo

Regie, Puppen, Bühne: Siegfried Heinzmann

Musik: Iris ter Schiphorst unter Mitwirkung von Stefan Lienenkämper

Übersetzung: Monika Osberghaus; Beltz Verlag

Nach den Geschichten „Der Grüffelo“ und „Das Grüffelokind“ von Julia Donaldson

Rechte : Macmillan Children´s Books

Ein Spaziergang durch den Wald ist für die kleine Maus sehr gefährlich.

Um sich vor den Gefahren zu schützen und die Angst vor anderen Tieren zu bezwingen, erfindet sie den Grüffelo, ein schreckliches Monster mit grässlichen Tatzen und einer giftigen Warzen. So gelingt es ihr schließlich die anderen Tiere zu beindrucken, aber plötzlich gibt es den Grüffelo wirklich...

Das Grüffelokind

Voller Gefahren ist der dunkle Wald, warnt der Grüffelo sein Kind, denn dort lebt die große, böse Maus. Dennoch schleicht sich das Grüffelokind eines Nachts aus der Höhle.

Es will wissen, ob es die große böse Maus wirklich gibt.

ab 3 Jahre

Pinocchio

Nach der Erzählung von Carlo Collodi

Aus einem Stück Pinienholz schnitzt der alte Gepetto eine Holzpuppe, die zu seiner Verwunderung lebendig wird. Er gibt ihr den Namen Pinocchio. Pinocchio ist lustig, fröhlich und neugierig, aber auch gutgläubig und unerfahren. Eben ein Kind. Eines Tages läuft Pinocchio davon. Er erlebt allerlei haarsträubende Abenteuer, kommt in gefährliche Situationen und macht gute und schlimme Erfahrungen. Nach einer aufregenden Zeit findet er zu Gepetto zurück

ab 5 Jahre

Des Kaisers neue Kleider

Nach Hans Christian Andersen

Ein Märchen über einen eitlen Kaiser, seine unfähigen Beamten und ein mutiges Mädchen mit dem Blick für das Wahre.

ab 5 Jahre

Abendprogramm:

Gastspiel die städter: Imaginäre Stadtführung durch Berlin Schöneberg

Zwischen 1900 und 1945 lebten und wirkten in Schöneberg Persönlichkeiten aus Kunst, Politik und Wissenschaft, in einer Epoche dicht aufeinanderfolgender politischer Systeme und historischer Ereignisse.

Hier lebten Autoren, deren Bücher Weltruhm erlangten.

Der literarische Expressionist Jacob van Hoddis schockierte das Bürgertum mit seinem Gedicht „Weltende“. „Lemke´s selige Witwe“ von Erdmann Gräser versetzt uns ins Alt-Berlin des 19. Jahrhunderts. Das Gedicht „Firniss“ von Erich Mühsam aus dem Jahr 1930 überrascht in seiner Aktualität. Am Ende der 20iger Jahre, eine der lebendigsten Phasen des kulturellen Lebens in Deutschland, kündigte sich am Horizont bereits das dunkelste Kapitel der deutschen Geschichte an.

Die Göbbelsrede zur Bücherverbrennung bedeutete für viele Literaten das Ende ihres künstlerischen Daseins.

Der Musiker Mila Morgenstern und der Schauspieler Ecki Hoffmann nehmen ihr Publikum mit auf eine literarische Reise. Sie präsentieren Prosa und Lyrik von Schriftstellern, die in dieser Zeit in Schöneberg lebten.

„Sie waren hier, also sind sie immer noch hier. Wir müssen uns nur hier ihrer erinnern.“

Eintritt

| | | |
|--|----------------|--------------------|
| Kinderstücke | Kinder: 6,80 € | Erwachsene: 7,80 € |
| Kinderstücke mit Live Musik | Kinder: 11 € | Erwachsene: 13 € |
| für Gruppen (Kitas, Schulen, etc.) mit dem Ermäßigungsschein des JKS 3,70 € pro Person | | |

| | | |
|--|----------------|--------------------|
| „Das Kalte Herz“ (nachmittags) | Kinder: 7,50 € | Erwachsene: 9,50 € |
| für Gruppen (Kitas, Schulen, etc.) mit dem Ermäßigungsschein des JKS 4,70 € pro Person | | |

| | | |
|---------------|----------------|--------------------|
| Abendprogramm | 16,50 € | erm. 11,50 € |
| Gastspiele | Kinder: 6,00 € | Erwachsene: 7,00 € |

Karten unter 030 – 216 79 25 oder info@hans-wurst-nachfahren.de

Programmänderungen vorbehalten!

Mit freundlicher Unterstützung des Regierenden Bürgermeisters von Berlin- Senatsverwaltung für Kultur und Europa